

12 Novembre 1874

Vente des 12, 13 et 14 Novembre 1874

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Après décès de M. B***

*Prinmer f. 11
de Mlle Mars*

MOBILIER

DIAMANTS, BIJOUX, ARGENTERIE

TABLEAUX

Portrait de M^{lle} MARS, par GÉRARD

OBJETS D'ART, MINIATURES, BEL ÉMAIL

BRONZES, PORCELAINES, LIVRES

Ayant appartenu à M^{lle} MARS

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mercredi 11 Novembre 1874

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e HENRI LECHAT, rue Baudin, 6 (square Montholon)

EXPERTS :

Pour les Objets d'art :

MM. DHIOS ET GEORGE

Rue Le Peletier, n° 33.

Pour les Livres :

M. LEON TECHENER

Rue de l'Arbre-Sec, n° 52.

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

PARIS — 1874

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE
DU
MOBILIER

DES
DIAMANTS, BIJOUX, ARGENTERIE
TABLEAUX

PORTRAIT DE M^{lle} MARS, PAR GÉRARD

Objets d'art, Miniatures, bel Émail, Porcelaines de Saxe, de Chine
de Sèvres, etc.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

LIVRES

AYANT APPARTENU A M^{lle} MARS

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

*Après Décès de M. B****

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Jeudi 12, Vendredi 13 et Samedi 14 Novembre 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de M^e **HENRI LECHAT**, Commissaire-Preneur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),
Assisté, pour les Tableaux et Objets d'art, de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts,
rue Le Peletier, 33,
Et, pour les Livres, de M. **LÉON TECHENER**,
rue de l'Arbre-Sec, 52.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 11 Novembre 1874, de 1 heure à 5 heures.

PARIS — 1874

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères.

~~~~~

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

~~~~~

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 12 Novembre 1874 : Argenterie, Bijoux, Diamants, commencement des Objets d'art.

Le Vendredi 13 Novembre 1874 : Tableaux, continuation des Objets d'art, Porcelaines, Bronzes et Meubles.

Le Samedi 14 Novembre 1874 : Les Livres.

~~~~~

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX

- 1 — **Gérard** (le baron). Portrait de M<sup>lle</sup> Mars dans les  
Trois Sultanes.
- 2 — **Id.** Portrait de M<sup>lle</sup> H. B...
- 3 — **Id.** Suite de six petites Peintures :  
l'Amour.
- 4 — **Id.** L'Amour et Psyché (Réduction  
du tableau du Louvre).
- 5 — **Gérard** (D'après). Par M<sup>lle</sup> H. Br. Jeune Fille tenant  
une tourterelle.
- 6 — **Id.** Par M<sup>lle</sup> H. B. Esclave (Étude).
- 7 — **Id.** Par M<sup>lle</sup> H. B. Portrait de M<sup>lle</sup> Mars.
- 8 — **Id.** Le Guide d'Homère (Étude).
- 9 — **Heem** (De). Nature morte : Homard, Citrons et  
Raisins.
- 10 — **Bril** (Paul). Paysage : Chariot sur une route.
- 11 — **Salvator** (École de). Les Joneurs de dés.
- 12 — **Beauvallet**. Intérieur de cloître.
- 13 — **Menjaud** (Alexandre). Les Précieuses ridicules.
- 14 — **Bonnefont**. Fête de nuit à Sceaux, avec dédicace à  
M<sup>lle</sup> Mars.
- 15 — **Leprince** (Gustave). Côte de Normandie.
- 16 — **Canella**. Côte de Malaga.
- 17 — **École flamande**. Les Peseurs d'or.



- 18 — **École française.** Portrait de femme (époque Louis XVI).  
19 — **Id.** Portrait de femme (époque Louis XVI).  
20 — **École moderne.** Paysage.  
21 — **Id.** Cour de ferme.  
22 — **Id.** Portrait de M<sup>lle</sup> Pasta.  
23 — **Devéria** (Eugène). Sortie de bal (Aquarelle).
- 

- 24 — **GRAVURES ENCADRÉES**, avant et après la lettre, seront vendues sous ce numéro.
- 

## MINIATURES, ÉMAIL

- 25 — **Émail sur or.** Portrait présumé de M<sup>me</sup> de Montespan. Elle est représentée à mi-corps, la main appuyée sur le portrait du duc de Montespan, et ayant auprès d'elle ses deux enfants. (Bel émail d'une extrême finesse d'exécution.)  
26 — **Capet.** Jeune femme tenant un manuscrit (Jolie miniature sur ivoire).  
27 — Portrait de Talma (Miniature sur porcelaine).  
28 — La Fileuse (Peinture sur porcelaine). Signée Delaville.
- 

## BIJOUX

- 29 — Un Bracelet en brillants.  
30 — Un Bracelet en rubis, perles fines et brillants.  
31 — Un Bracelet en perles.

- 32 — Paire de Boucles d'oreilles, ornée de deux brillants  
et de très-belles émeraudes.  
33 — Paire de Boucles d'oreilles en perles et brillants.  
34 — Id. Id.  
35 — Broche montée de perles et rubis.  
36 — Id. d'un camée ancien.  
37 — Deux Peignes formant épis, enrichis de brillants.  
38 — Oiseau du Paradis, brillants et pierres de couleurs.  
39 — Bagues, Épingles, Boules garnies de brillants et  
pierres fines, Châtelaine, sous ce numéro.  
40 — Montre de femme, Chaîne de col.  
41 — Lot de Perles fines de différentes grosseurs.
- 

## ARGENTERIE

- 42 — **35 kilogrammes d'Argenterie de table :**  
Soupières, Légumiers, Aiguières, Plats ronds et  
longs, Salières, Couverts, etc., etc.
- 

## PORCELAINES

- 43 — Deux Chiens carlins en vieux Saxe, sur ancienne  
monture en bronze.  
44 — Deux Perroquets en ancienne porcelaine de Saxe.  
45 — Groupes et Figurines en porcelaine de Saxe et  
d'Allemagne : les Bergers, Amours musiciens,  
Joueurs de flûte, Vases, etc., etc. (Ce lot sera  
divisé.)  
46 — Deux Vases à parfums en porcelaine de Chantilly.  
47 — Service à thé en porcelaine de Sèvres (époque  
Charles X).



- 48 — Vase à couvercle en porcelaine de Chine, monture en bronze.
  - 49 — Coupe en vieux Chine, montée en bronze.
  - 50 — Vases en Sèvres, gros bleu et or.
  - 51 — Vase à jour, à vannerie et fleurs en relief, en porcelaine de Saxe.
  - 52 — Deux petits Bougeoirs, avec piédestal et fleurs en Saxe, ancienne monture en bronze.
  - 53 — Sous ce numéro : Vases, Théières, Tasses, Plateaux, Cornets, petits Objets en porcelaine de Chine, Japon, Saxe, Sèvres, Saint-Cloud, etc., Assiettes en faïence de Castelli.
- 

## BRONZES D'ART

### ET D'AMEUBLEMENT

- 54 — Belle Pendule en bronze ciselé et doré au mat, à fronton et ornée de cariatides : jeunes Femmes reliées par des guirlandes de fruits (époque de l'Empire). Modèle unique exécuté pour M<sup>lle</sup> Mars.
- 55 — Deux Candélabres à sept lumières, même époque.
- 56 — Deux Flambeaux, même époque.
- 57 — Pièce de Surtout en bronze doré : Corbeille supportée par trois femmes (époque de l'Empire).
- 58 — Deux Coupes (Empire) en bronze doré au mat.
- 59 — Deux Jardinières en bronze doré, style Louis XV.
- 60 — Pendule en bronze : Préville aux Champs-Élysées, dans *Figaro*, chez Suzanne.
- 61 — Pendule Louis XV, et son socle, en marqueterie de cuivre, nacre et écaille; ornements en bronze.
- 62 — Chien caniche en bronze vert, placé sur coussin en bronze doré.

- 63 — Deux Bustes d'enfants en bronze, sur socles en marbre bleu turquin (époque Louis XVI).
- 64 — L'Amour enchaîné, figurine en bronze.
- 65 — Cheval courant, bronze Louis XIV.
- 66 — Deux Flambeaux : les Chevaux de Marly, avec branches en cuivre ornées de fleurs en porcelaine.
- 67 — Sous ce numéro, plusieurs petits Bronzes, Coupes, Objets de bureau, etc., etc.
- 68 — Pendule Louis XVI à colonnes en marbre et bronze doré.
- 69 — Deux Candélabres Louis XVI en bronze doré et marbre blanc : Figures de femmes soutenant des branches, à trois lumières.
- 70 — Flambeaux Louis XVI et autres.
- 71 — Pendule carrée en bronze doré.
- 72 — Autre, forme vase, anses à têtes de béliers.
- 73 — Une paire de Candélabres à cinq lumières, style Louis XV.
- 74 — Galeries de foyer, Flambeaux et divers Bronzes d'ameublement seront vendus sous ce numéro.

---

## MEUBLES

- 75 — **Ameublement** de chambre à coucher du temps de l'Empire en acajou orné de bronzes ciselés et dorés, de Jacob. Il se compose de : un lit, une table de nuit, une commode, un secrétaire, une toilette psyché et un fauteuil de bureau.
- 76 — Glace Psyché du temps de l'Empire, garnie d'ornements et statuettes sur chapiteaux en bronze ciselé et doré au mat.



- 77 — Bureau Louis XVI, à cylindre, en acajou et cuivre poli, surmonté d'une bibliothèque avec portes à glaces.
- 78 — Commode en acajou du temps de l'Empire, garnie de plaques en porcelaine décorée et d'ornements en bronze doré.
- 79 — Lit de même époque et même travail.
- 80 — Table de nuit de même époque et de même travail.
- 81 — Petit Bureau en marqueterie de Boule (époque Louis XIV).
- 82 — Deux Encoignures Louis XV en bois rose.
- 83 — Deux Meubles d'entre-deux en marqueterie, genre Boule.
- 84 — Console Louis XVI, forme demi-lune, en bois sculpté et doré.
- 85 — Table à jeu, style Louis XV.
- 86 — Petite Table à ouvrage en bois rose et marqueterie, style Louis XV,
- 87 — Bureau à quatre faces en bois-rose et bronze, style Louis XV.
- 88 — Glace à fronton, encadrement doré (époque Louis XIV).
- 89 — Petit Miroir, style Louis XIII.
- 90 — Écran en bois doré, feuille avec chiffre brodé.
- 91 — **Meubles divers** : salle à manger en bois sculpté, Piano, etc., etc.

~~~~~  
V^{es} RENOU, MAULDE ET COCK
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144
~~~~~